

## **Przedmiotowy System Oceniania – Język polski**

### **– Szkoła Podstawowa nr 5 im . Mikołaja Kopernika w Krotoszynie –**

#### **Zasady PSO**

1. PSO ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.
2. Wymagania edukacyjne uwzględniają zapisy z "Podstawy programowej kształcenia ogólnego"
3. Zasady PSO są zgodne z zasadami WSO.
4. Obowiązuje sześciostopniowa skala ocen.
5. Przy ocenach cząstkowych można stosować: plusy (+) i minusy (-) .
6. Prace klasowe są zapowiadane z dwutygodniowym wyprzedzeniem, sprawdziany (testy) – z tygodniowym, kartkówki z ostatniego tematu nie muszą być zapowiadane.
7. Prace klasowe są obowiązkowe!
8. Jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie pisał pracy klasowej, sprawdzianu lub nie dostarczył dłuższej pracy domowej, powinien to uczynić w terminie nie dłuższym niż dwutygodniowy od powrotu do szkoły po uzgodnieniu z nauczycielem. W sytuacjach szczególnych (np. długa nieobecność) termin może być dłuższy – warunki należy uzgodnić z nauczycielem. Uczeń, który nie napisze pracy klasowej lub nie dostarczy pracy domowej, otrzymuje ocenę niedostateczną.
9. Uczeń ma prawo jeden raz do poprawy oceny z danej pracy klasowej, w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, nie później niż dwa tygodnie po otrzymaniu oceny.
10. Pisemne prace domowe („wypracowania”) uczniowie wykonują na kartkach formatu A4, opatrzonych imieniem i nazwiskiem oraz tematem pracy lub w zeszytcie przedmiotowym.
11. Prace klasowe oraz ww. prace pisemne są gromadzone przez nauczyciela. Ma do nich wgląd uczeń i jego rodzice.
12. Pracą domową jest nie tylko praca pisemna, ale również przeczytanie tekstu kultury.
13. Trzy razy w semestrze uczeń może zgłosić brak przygotowania do lekcji bez żadnych sankcji (nieprzygotowanie rozumiane jest jako m.in.: brak pracy domowej, zeszytu, brak zeszytu ćwiczeń).
14. Informacja nt. PSO jest przekazywana przez nauczyciela ustnie w pierwszym tygodniu nauki.

## Ogólne kryteria oceniania osiągnięć ucznia

Odpowiedzi ustne:

| KRYTERIUM               | PUNKTACJA |
|-------------------------|-----------|
| związek z tematem       | 0-1p.     |
| spójność wypowiedzi     | 0-1p.     |
| poprawność językowa     | 0-1p.     |
| bogactwo słownictwa     | 0-1p.     |
| kompozycja              | 0-1p.     |
| bogactwo informacji     | 0-1p.     |
| poprawność merytoryczna | 0-1p.     |

Recytacja prozy i poezji:

| KRYTERIUM                    | PUNKTACJA |
|------------------------------|-----------|
| pamięciowe opanowanie tekstu | 0-2p.     |
| zachowanie interpunkcji      | 0-1p.     |
| dykcja                       | 0-1p.     |
| modulacja i intonacja głosu  | 0-1p.     |
| interpretacja głosowa tekstu | 0-2p.     |

Przeliczenie punktów na oceny:

- 3 p. – dopuszczający
- 4 p. – dostateczny
- 5 p. – dobry
- 6 p. – bardzo dobry
- 7 p. – celujący

Szczegółowe kryteria prac polegających na przekładzie intersemiotycznym (np. inscenizacja, nagranie, drama, konkretyzacja plastyczna) będą podawane uczniom przed podjęciem zadania indywidualnego lub grupowego. Do kryteriów głównych zalicza się: pomysłowość, wkład pracy, estetykę.

### Kryteria oceny pracy stylistycznej (0- 10 PKT.)

#### ROZPRAWKA

Treść (0-4)

Praca zgodna z tematem; odniesienie do problemu sformułowanego w temacie; stanowisko autora wobec problemu (sąd wyrażony bezpośrednio lub pośrednio: teza lub hipoteza); logika wyводу; błąd rzeczowy powoduje obniżenie punktów o 1 poziom.

Segmentacja 0 – 1 pkt.

Styl 0 – 1 pkt.

Język 0 – 2 pkt. (do 5 błędów językowych- 2 pkt., 6- 1pkt, powyżej- 0)

Ortografia 0 – 1 pkt (uczeń może zrobić 2 błędy)

Interpunkcja 0 – 1 pkt. (uczeń może zrobić 3 błędy)

#### CHARAKTERYSTYKA

Treść (0-4)

Realizacja tematu: zachowanie spójności, przedstawienie postaci, prezentacja cech zewnętrznych i wewnętrznych, ocena postaci, uzasadnienie opinii.

Segmentacja 0 – 1

pkt.

Styl 0 – 1 pkt.

Język 0 – 2 pkt.

Ortografia 0 – 1 pkt

Interpunkcja 0 – 1 pkt. (uczeń może zrobić 3 błędy)

#### OPOWIADANIE

Treść (0-4)

Opowiadanie na temat, prezentacja świata przedstawionego, tworzenie akcji, układ wydarzeń w logicznym porządku, dynamizowanie akcji, konsekwentne stosowanie form czasu przeszłego.

Segmentacja 0 – 1

pkt.

Styl 0 – 1 pkt.

Język 0 – 2 pkt.

Ortografia 0 – 1 pkt

Interpunkcja 0 – 1 pkt. (uczeń może zrobić 3 błędy)

## **Przeliczenie punktów na ocenę:**

- 0-3p. – niedostateczny
- 4p. – dopuszczający
- 5 – 6p. – dostateczny
- 7-8p. – dobry
- 9 – 10p. – bardzo dobry

**UWAGA! Uczeń, który uzyskał maksymalną ilość punktów, jego praca jest bezbłędna, charakteryzuje się oryginalnością treści i formy, otrzymuje ocenę celującą.**

## **UWAGA!**

1. Przy sprawdzaniu prac pisemnych uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się (dysleksją), gdy stwierdzono:

➤ **dysortografię** przyznaje się:

- 1 p. za kryterium 5, jeśli popełnił nie więcej niż 3 bł. ortograficznych
- (ó-u, rz- ż, ch-h, wielka litera na początku zdania)
- 1 p. za kryterium 6., jeśli nie popełnił więcej niż 4 bł. interpunkcyjnych.

2. Jeżeli praca zajmuje mniej niż połowę wyznaczonego miejsca, uczeń otrzymuje punkty tylko za pierwsze kryterium. Przyjmuje się, że praca nie może być krótsza niż strona papieru podaniowego, chyba że nauczyciel poda inne warunki.

3. **Jeżeli praca nie realizuje tematu**, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Krótkie formy wypowiedzi (np. ogłoszenie prasowe, zaproszenie, notatka) będą oceniane wg szczegółowych kryteriów podawanych uczniom przed napisaniem konkretnej pracy.

## **Obszary aktywności podlegające ocenianiu**

### **1. Wypowiedzi pisemne:**

- redagowanie dłuższych form wypowiedzi (tzw. wypracowań) przewidzianych przez podstawę programową i program,

- redagowanie tekstów użytkowych,
- rozwiązywanie określonych zadań i wykonywanie ćwiczeń,
- odpowiedzi na pytania,
- odpowiedzi dotyczące czytania i odbioru tekstów kultury.

## **2. Wypowiedzi ustne:**

- kilkudzaniowa lub dłuższa wypowiedź,
- prezentacja,
- recytacja,
- opowiadanie,
- dialog.

## **3. Zadania praktyczne:**

- projekty, prezentacje multimedialne, inscenizacje, nagrania, plakaty, albumy itp.

## **Metody sprawdzania osiągnięć**

### 1. Pisemne prace wykonywane w klasie:

- prace klasowe- stylistyczne.-
- sprawdzian umiejętności i wiedzy z kształcenia językowego
- testy sprawdzające czytanie i odbiór tekstów kultury
- ćwiczenia, zadania wykonywane na lekcji,

### 2. Pisemne prace domowe.

### 3. Wypowiedzi ustne.

### 4. Zadania praktyczne.

## **Szczegółowe wymagania z języka polskiego (załącznik do PSO)**

### **Ocena celująca:**

Uczeń posiada wiedzę i umiejętności spełniające w 100% wymagania program nauczania, a w szczególności:

- samodzielnie korzysta z dodatkowych źródeł wiedzy, czyta lektury;
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w wypowiedziach ustnych i pisemnych;
- przejawia twórcze myślenie;
- w zakresie mówienia i słuchania potrafi pozyskiwać zainteresowanie słuchaczy, prezentując wzorcową wypowiedź, bezbłędną stylistycznie i językowo;
- w pracach pisemnych wyróżnia się oryginalnością i niezależnością sądów, wyjątkowym bogactwem i sprawnością języka.

### **Ocena bardzo dobra:**

Uczeń sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami z zakresu kształcenia literackiego, kulturowego i językowego, a w szczególności:

- bardzo dobrze zna tematykę i problematykę omawianych lektur;
- w zakresie redagowania form wypowiedzi wykazuje dbałość o ich poprawność leksykalną, składniową i kompozycyjną;
- posiada praktyczne umiejętności językowe, ortograficzne, interpunkcyjne określone programem nauczania;
- zabiera głos w dyskusji i prezentuje własne wnioski oraz przemyślenia rozwija samodzielny warsztat pracy, umiejętnie korzystając z zasobów informacyjnych biblioteki.

### **Ocena dobra:**

Uczeń opanował wiedzę i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie przekraczającym wymagania podstawowe:

- potrafi wykazać się dobrą znajomością tekstów literackich analizowanych na lekcjach;

- samodzielnie redaguje wymagane formy wypowiedzi, dba o ich poziom językowy, poprawność ortograficzną i interpunkcyjną;
- z własnej inicjatywy zabiera głos na lekcji;
- zna i rozumie pojęcia wynikające z programu nauczania (mogą mu się zdarzać pomyłki, nie zawsze trafnie definiować itp.);
- dobrze orientuje się w całości materiału gramatycznego określonego programem nauczania w danej klasie;
- zna i właściwie stosuje wszystkie zasady ortograficzne oraz interpunkcyjne (dopuszczalna niewielka liczba błędów).

### **Ocena dostateczna:**

Uczeń opanował wiadomości i umiejętności na poziomie podstawowym:

- korzysta, pod kierunkiem nauczyciela, z różnych źródeł wiedzy;
- rozumie wybrane pojęcia wynikające z programu nauczania;
- zna treść utworów literackich wskazanych w kanonie lektur podstawowych;
- przy niewielkiej pomocy nauczyciela realizuje zadania, ćwiczenia i inne prace na średnim poziomie trudności;
- redaguje podstawowe formy wypowiedzi;
- popełnia błędy stylistyczne, językowe, ortograficzne i interpunkcyjne, które umie poprawić;
- stosuje podstawowe zasady ortograficzne;
- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności gramatyczne określone programem nauczania w danej klasie.

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń ma braki w wiadomościach podstawowych, a w szczególności:

- popełnia błędy różnego typu w wypowiedziach ustnych i pisemnych;
- nie bierze udziału w dyskusjach, pogadankach;
- wykonuje samodzielne prace na niskim poziomie trudności;
- słabo opanował zasady ortograficzne;
- bardzo często podczas wykonywania pracy korzysta z pomocy nauczyciela.

## Ocena niedostateczna

Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych programem nauczania, a w szczególności:

- nie koncentruje uwagi na zajęciach, nie uczestniczy w pracy;
- nie potrafi samodzielnie zredagować prostej wypowiedzi;
- w pracach pisemnych popełnia kardynalne błędy ortograficzne, interpunkcyjne, stylistyczne, językowe i logiczne;
- nie zna treści lektur obowiązkowych;
- nie zna podstawowych terminów gramatycznych, a w związku z tym nie potrafi dokonać prostej analizy gramatyczno – stylistycznej wypowiedzi;
- nie wykazuje chęci pracy pod kierunkiem nauczyciela;
- nie dba o estetykę pisma;
- nie odrabia zadań domowych;
- nie przygotowuje się do zajęć.

Dodatkowo uczeń nie podejmuje żadnych starań w celu poprawienia ocen, nie uzupełnia w wyznaczonych terminach braków programowych.

PSO został opracowany przez nauczycieli j. polskiego : Donatę Janiak, Katarzynę Nabzdyk

oraz Macieja Szymańskiego.



